

مَنْظُومَةٌ

فِي

أَنْوَاعِ عُلُومِ الْحَدِيثِ

لِلْإِمَامِ

مَجْدِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ يَعْقُوبَ الْفَيْرُوزِ أَبَا دِي الشِّيرَازِيِّ اللَّغَوِيِّ

(ت ٨٢٧هـ)

اعْتَنَى بِهَا

أَبُو شُعْبَةَ السَّنْبَادِيِّ

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة التحقيق

إن الحمد لله نحمده ونستعينه ونستغفره ونعوذ بالله من شرور أنفسنا ومن سيئات أعمالنا ، من يهده الله فلا مضل له ، ومن يضلل فلا هادي له ، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمداً عبده ورسوله أما بعد:

فهذه منظومة في أنواع علوم الحديث للإمام مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروزآبادي الشيرزي اللغوي (ت ٨٢٧هـ) رحمه الله تعالى ؛ جمع فيها بعضاً من أنواع علوم الحديث وذلك في خمسة وثلاثين بيتاً ، وهي متقدمة عن البيقونية لكنها لم تلق اهتماماً كثيراً كما لاقت البيقونية ، وقد شرح هذه المنظومة الشيخ سليمان بن يحيى بن عمر مقبول الأهدل رحمه الله (ت ١١٩٧هـ) وسماها : " المنهل الروى على منظومة المجد اللغوي " وهي مطبوعة ، لذلك قمت بضبطها وتحقيقها لتقر بها عينك يا طالب العلم .

ترجمة الناظم

النسخ المعتمدة

- ١ - نسخة مخطوطة من مخطوطات جامعة الملك سعود باسم " مصطلح الحديث النبوى " تأليف الفيروز آبادى نسخت سنة ١٢٣١هـ وهى من المكتبة العمرية ، جعلتها الأصل ورمزت لها بالنسخة (أ)^(١)
- ٢ - نسخة مطبوعة لكتاب المنهل الروى تحقيق هارون بن عبد الرحمن الجزائرى طبعة دار ابن حزم لسنة ١٤٢٨هـ - ٢٠٠٧م وقد أشار المحقق أنه اعتمد على نسخة الشرح من مكتبة عارف حكمت بالمدينة النبوية تقع ضمن مجموع تحت رقم (١٥٧) رمزت لها بالنسخة (ب)
- ٣ - نسخة خطية لكتاب المنهل الروى من جامعة الملك سعود بخط عبد القادر بن عبد الخالق ١٢٨٠هـ رمزت لها بالنسخة (ج)

(^١) هناك نسخة خطية أخرى بدار الكتب المصرية رقمها بالفهرس العام (١٥١/١)

بسم الله الرحمن الرحيم^(٢)

وبه نستعين^(٣)

| | | |
|---|------|---|
| الْحَمْدُ لِلَّهِ الْعَلِيِّ الْأَحَدِ | (١) | ثُمَّ الصَّلَاةُ لِلنَّبِيِّ أَحْمَدِ |
| وَآلِهِ وَ الْأَهْلِ وَ الْأَصْحَابِ | (٢) | وَ التَّابِعِينَ السَّادَةِ الْأَنْجَابِ |
| وَ بَعْدُ قَالَ الْمُلتَجِي إِلَى الْحَرَمِ | (٣) | مُحَمَّدٌ مَنْ لِلْحَدِيثِ قَدْ خَدَمَ |
| عِلْمُ الْحَدِيثِ أَشْرَفُ الْعُلُومِ | (٤) | عِنْدَ ذَوِي الْأَرَاءِ وَ الْفُهُومِ |
| وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ قَصِيرَةٌ | (٥) | تَحْوِي ^(٤) عُلُومًا جَمَّةً كَثِيرَةً |
| فَاحْفَظْ هَذَاكَ اللَّهُ لِلْمَقَالِ ^(٥) | (٦) | تَحْظُ ^(٦) بِغَايَاتِ ذَوِي ^(٧) الْمَعَالِي |
| إِنَّ الصَّحِيحَ مَا رَوَاهُ ضَابِطُ | (٧) | عَدْلٍ إِلَى الْأَقْصَى بِمِثْلِ رَابِطُ |
| وَ لَا يَكُونُ رَدُّهُ حَبْرٌ وَلَا | (٨) | شَذُّ وَ لَا بَعْلَةٌ قَدْ غَلَا |
| يَكُونُ مَشْهُورًا وَ ذُو غَرَابَةٍ | (٩) | فَافْهَمْ فَقَدْ كَسَوْتُهُ إِغْرَابَةً |
| وَالْحَسَنُ اثْنَانِ ؛ أَوَّلُ ^(٨) لَا يَخْلُو | (١٠) | عَنْ نَحْوِ مَسْتَوْرٍ نَفَاهُ النَّجْلُ |
| لَكِنْ بِكَذِبٍ ^(٩) وَ غُفُولٍ وَ خَطَا | (١١) | لَمْ يَتَّهَمْ فَافْهَمْ وَكُنْ مُسْتَبْطَأُ |
| ثَانِيهِمَا رَاوِيهِ حَبْرٌ زَانَهُ | (١٢) | شُهْرَةٌ ^(١٠) صِدْقٍ فِيهِ وَ الْأَمَانَةُ |
| لَكِنَّهُ فِي الْحِفْظِ وَ التَّحْقِيقِ | (١٣) | دُونَ رِجَالِ الصَّدَقِ يَا رَفِيقِي |
| أَمَّا الضَّعِيفُ فَلَهُ أَنْوَاعُ | (١٤) | أَقْبَحُهَا مَا وَضَعَ الْوَضَاعُ |

(٢) ثابتة في النسخة (أ ، ج)

(٣) ثابتة في النسخة (أ)

(٤) في نسخة (حوت)

(٥) في النسخة (أ) للمعالي

(٦) في النسخة (أ) تحفظ وهو تصحيف

(٧) في نسخة (أولى)

(٨) أولٌ تصرف للضرورة الشعرية كذلك ذكر الشارح وتقرأ بنقل الهمزة ليستقيم الوزن

(٩) بكذب بسكون الذال

(١٠) في النسخة (أ) يشهره

| | |
|---|--|
| ثُمَّ الَّذِي يُنْعَتُ بِالشُّدُودِ (١٥) | كُلُّ حَدِيثٍ مُفْرَدٍ مَجْدُودٍ |
| خَالَفَ فِيهِ النَّاسَ مَا رَوَاهُ (١٦) | بِأَنْ رَوَى (١١) مَا لَا رَوَى سِوَاهُ |
| أَوْ هُوَ مَا لَيْسَ لَهُ إِلَّا سَنَدٌ (١٧) | شَدَّ بِهِ فَرْدٌ فَوَقَفَ أَوْ يَرُدُّ |
| وَقَدْ يُسَمَّى مُنْكَرًا لَا سِيَمًا (١٨) | إِنْ لَمْ يَكُنْ عَدْلًا بِضَبْطٍ (١٢) وَ سَمًا |
| وَ مُدْرَجٌ مَا زِيدَ فِي الْحَدِيثِ (١٩) | مِنْ لَفْظٍ رَاوٍ ، فَافْهَمْنِ حَدِيثِي (١٣) |
| وَ مَا انْفَرَدَ (١٤) شَخْصٌ بِهِ غَرِيبٌ (٢٠) | فَذَاكَ إِمَّا ثِقَةً أَرِيبٌ |
| أَوْ لَيْنُ الْحَالِ ضَعِيفٌ شَكْمُهُ (٢١) | أَوْ صَالِحُ الْحَالِ ؛ لِكُلِّ حُكْمُهُ |
| فَإِثْنَانِ أَوْ ثَلَاثَةٌ إِنْ (١٥) شَارَكُوا (١٦) | فِيمَا رَوَوْا عَنْ رَجُلٍ قَدْ أَذْرَكُوا |
| فَهُوَ عَزِيزٌ (١٧) مَا رَوَى الْكَثِيرُ (٢٣) | عَنْ ذَلِكَ الشَّيْخِ هُوَ الْمَشْهُورُ |
| وَ مُرْسَلٌ مَا قَالَ فِيهِ التَّابِعُ (٢٤) | قَالَ رَسُولُ اللَّهِ هَذَا الشَّائِعُ |
| وَ بَعْضُهُمْ خَصَّ كِبَارَ التَّبَعِ (٢٥) | وَ الْفُقَهَاءَ عَمَّمُوا ، فَافْهَمْ وَع (١٨) |
| مَا وَافَقُوا فِي صِفَةٍ إِذْ يَنْقُلُ (٢٦) | بَعْضٌ إِلَى بَعْضٍ هُوَ الْمُسْلَسَلُ |
| وَمَا أَضِيفَ لِلنَّبِيِّ مَرْفُوعٌ (٢٧) | وَ الْوَقْفُ لِلتَّابِعِ قُلْ : مَقْطُوعٌ |
| وَ خَصَّصُوا الْمَوْقُوفَ بِالصَّحَابَةِ (٢٨) | وَ فِي سِوَاهُمْ ذَكَرُوا أَصْحَابَهُ |
| مُنْقَطِعٌ مَا فِيهِ شَخْصٌ مُبْهَمٌ (٢٩) | أَوْ يُسْقِطُ النَّاقِلُ شَخْصًا مِنْهُمْ |
| إِنْ يَسْقُطُ اثْنَانِ مِنَ الْإِسْنَادِ (٣٠) | فَمُعْضَلٌ كَذَا إِلَى ارْزِدَادٍ |
| وَمَنْ رَوَى عَمَّنْ لَقِيَ أَوْ عَاصَرَا (٣١) | مُوْهِمَ سَمِعَ فَلَيْتَدَلِّسُ سَرَا |
| وَ هَوَّنُوا ذَاكَ ، وَبَعْدُ الْمُضْطَرَبُ (٣٢) | مَا اخْتَلَفُوا فِيهِ عَلَى شَيْخٍ دَرَبُ |
| مَا غَيَّرُوا إِسْنَادَهُ مَقْلُوبٌ (٣٣) | قَدْ رَدَّهُ الْأَذْهَانُ وَالْقُلُوبُ |

(11) في النسخة (ج) بأن روى و في النسخة (أ، ب) لأن روى ، وهناك نسخة أخرى لا أن روى

(12) في النسخة (ب) لضبط

(13) في النسخة (ب، ج) تحديثي

(14) انفرد : يسكون الدال للضرورة الشعرية

(15) في نسخة (وقد)

(16) في النسخة (أ) أشرَكُوا وفي النسخة (ب) شرَكُوا

(17) في النسخة (ج) العزيز

(18) في النسخة (أ ، ج) (وعى) وهو خطأ لأنه فعل امر مبنى على حذف حرف العلة الصواب في النسخة (ب)

وَ الْحَمْدُ لِلّٰهِ عَلَى التَّمَامِ^(١٩) (٣٤) وَ بِالصَّلَاةِ الْخَتْمِ وَ السَّلَامِ

تمت بحمد الله